

## UMETNIŠKE DELAVNICE ZA SLEPE IN SLABOVIDNE

Zdravemu človeku je samoumevno, da vidi barve.

Spoštovani!

Zavod RAJART skupaj z Rajkom Požarjem vabi na abstraktno umetniške delavnice s slepimi in slabovidnimi do 29. leta starosti. Delavnice bodo potekale **29. 5. 2021**, od **10.00** do **13.00**, v Mladinskem centru Brežice.

Pri delavnicah bodo udeleženci osvojili, kako priti do zgodbe preko abstraktnega slikanja ter kako ustvariti otipljivo sliko (kar bo potekalo skozi praktični del slikanja s prstno barvo in peskom). Slikanje na abstrakten način s teksturo peska je način slikanja, pri katerem lahko umetnost približamo tudi tistim, ki je ne morejo doživeti skozi vid, lahko pa jo doživijo skozi dotik. Sam pesek je naravni gradnik, ki skozi prste umetnika prenaša energijo na platno, ta pa naprej do sočloveka. Ob zaključku programa bomo izdelke in zgodbe predstavili z razstavo.

Za program in izvajanje delavnic smo se odločili z željo, da spodbudimo otroke h kreativnosti in jim pustimo prosto pot do izražanja. Predvsem nam je pomembno, da se počutijo vključene ter pomembne. Udeležba na delavnicah bo brezplačna. Zavod RAJART bo s pomočjo sponzorstva podjetij v sklopu umetniške delavnice kril vse stroške. **Prijave se odprejo v mesecu maju, na spletni strani Mladinskega centra Brežice, do zapolnitve mest (10 udeležencev) ali z zaključkom prijav, 25. 5. 2021.**

**Rajko Požar** je abstraktni umetnik. V teh letih je organiziral več razstav doma in po svetu (Hong Kong, Filipini, Indija, Praga, Amsterdam, London, Moskva, Ljubljana, Portorož, Krško). Sam si prizadeva za humanitarnost, umetnost bi rad približal vsem ljudem, saj se človek skozi umetnost identificira, izrazi, odpre širšo perspektivo, hkrati pa umetnost vpliva na počutje in našo energijo.

Njegovo delo temelji na izražanju otipljivega pomena abstraktnega dela. Posledično pa delo privlači tako vidne, slabovidne in ljudi, ki ne vidijo, vendar se lahko dotaknejo abstraktnih slik in jih doživijo na svojevrsten način, zaradi svoje strukture.



S spoštovanjem,